

La donne du mois

Cette donne a été jouée le Vendredi 16 juin 2017 lors de la finale du tournoi dupliqué en parallèle organisé conjointement par les clubs de Parmelan, Thônes, Albertville, Cognin et Chavanod, où cette finale s'est déroulée.

Il s'agissait de l'étui 14.

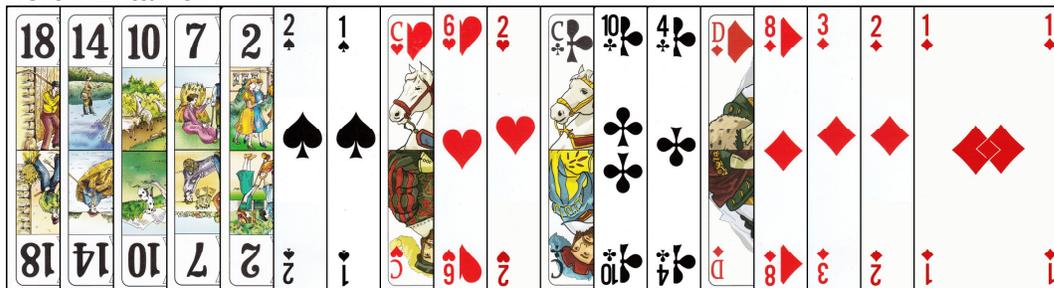
[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

Les mains de départ

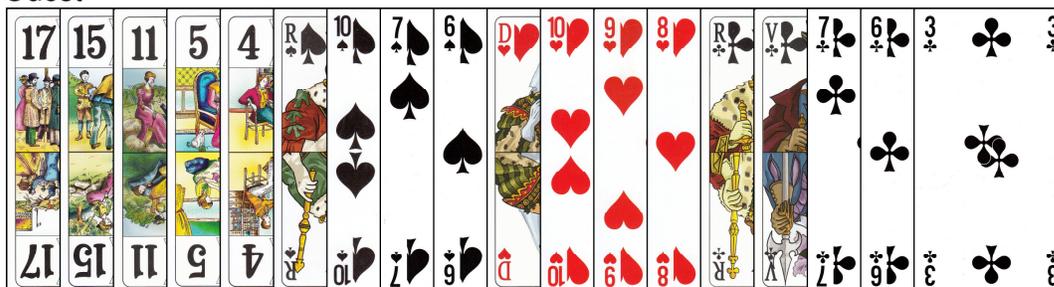
Est : Preneur



Nord : Entame



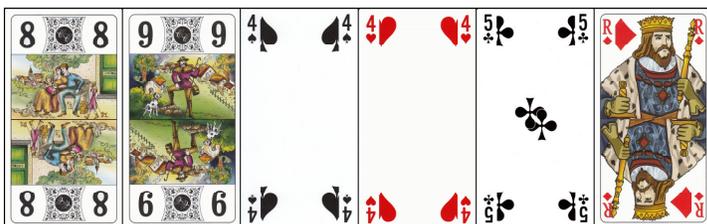
Ouest



Sud



Chien



Commentaires sur la donne

1- La main du preneur

La main de départ contient trois bouts mais c'est bien tout ce qui fait envie dans le jeu du preneur avant de découvrir le chien.

En effet, ceux-là ne sont que septièmes, et les atouts sont de piètre qualité, avec seulement le 16 en soutien du 21.

Les couleurs ne sont guère plus réjouissantes avec trois pièces isolées qui seront difficilement réalisables et aucune longueur plus que troisième.

On espère donc un peu de renfort avec le chien.

2- Le chien et l'écart

Le chien rassure quelque peu, mais la main manque toujours de gros atouts malgré le 9 et le 8 qui permettent maintenant d'être neuvième.

Le roi de carreau devrait être une reprise de main utile et il vient former une fourchette intéressante avec le cavalier.

En revanche, les deux dames sont toujours isolées.

Quant à la longue, et bien avec une carte de chaque couleur au chien, on n'est pas beaucoup plus avancés.

Neuf atouts et pas de couleur plus que quatrième, l'écart était donc un véritable casse-tête pour les attaquants.

Et pour preuve, la donne a été jouée cinq fois, et cinq écarts différents ont été réalisés (voir le report des joueries) !

Le plus logique semblait tout de même d'écarter les trois cœurs blancs, couleur où il y a le plus de points à prendre et où l'on peut espérer faire des plis avec des petits atouts.

Trois joueurs ont d'ailleurs choisi cette option.

Il fallait ensuite se poser la question de conserver ou non les pièces.

En libre ou en quadrettes, où le plus important est de gagner son jeu, avec trois bouts, il aurait été logique de les écarter.

Cet écart n'est pas non plus dénué de sens ici, puisqu'il sera très difficile d'aller au bout dans tous les cas, n'ayant pas de couleur longue pour faire couper la défense. On jouait alors avec trois couleurs troisièmes, et pour obtenir une bonne note, il faut parvenir à enfumer le plus de pièces possibles.

L'attaquant de la table 6 a fait ce choix et a obtenu la note intermédiaire. A la table 3, le preneur a également couché trois pièces mais a fait la coupe à trèfle en conservant trois cœurs blancs, couleur où il est plus difficile d'enfumer var on n'a rien caché.

Les preneurs des tables 2 et 1 ont, en plus des trois cœurs, enlevé trois trèfles, le premier gardant une singlette blanche, et l'autre, plus offensif, la dame sèche. Ce dernier, bien qu'ayant réalisé ses deux dames, est quand même bulle, la défense

ayant bien manœuvré et sorti quasiment toutes ses pièces.

Enfin, l'attaquant de la table 7 a joué avec coupe pique et singlette cœur, mais là encore, la défense est parvenue à rentrer les pièces qu'elle s'était fait enfumer et le preneur est sous- bulle.

L'entame

Si les choix étaient compliqués pour l'attaquant, ce n'était pas plus facile pour Nord qui devait entamer, du fond qui plus est.

Sa seule couleur engageante était carreau, mais le roi était présent au chien ! Il fallait donc choisir entre les deux cavaliers troisièmes, d'autant que le chien n'aidait pas, avec une blanche de chaque côté.

Deux ont choisi trèfle, deux autres cœurs, et le cinquième a entamé du deux d'atout, plus difficilement compréhensible avec deux atouts au chien et une main cinquième équilibrée qui avait des chances d'embêter le preneur.

Si cette entame n'a pas eu de conséquence directe, la défense s'est retrouvée bloquée avec les carreaux en fin de coup, ce qui a donné le top à l'attaquant.

3- Plan de jeu en attaque

La plupart des preneurs ont d'abord développé la couleur dans laquelle ils avaient réussi à faire une pièce au cours des premiers plis.

Un seul a mis des atouts, pour recevoir des entames favorables qui sont venues. Mais il s'est fait déborder et a donc perdu la plupart des pièces de défense.

Tous ont fini par se faire couper le roi de carreau par la main du milieu, parfois par le dernier atout (quel jeu cruel !), quel que soit le moment de la partie où ils l'ont joué.

4- Plan de jeu en défense

Le jeu en défense dépendait beaucoup de celui de l'attaquant et de l'écart réalisé par celui-ci. Nord et Ouest, qui détenaient chacun un bel atout cinquième (18 pour le premier, 17 pour le second), pouvaient tous deux devenir main forte suivant la couleur développée par le preneur.

Il devenait intéressant de jouer atout une fois le petit sorti et le roi de carreau coupé, afin de rentrer les pièces à cœur et/ou celles éventuellement enfumées dans les couleurs noires.

La défense 3, qui a joué atout à fond après avoir coupé le roi de carreau, s'est en plus fait enfumer la dame de carreau et la dame de cœur à cause d'un mauvais décompte. Elle n'est sauvée du petit au bout et de la bulle que par l'attaquant, qui s'est lui aussi trompé dans le décompte !

Report des joueries

Les cinq pages suivantes présentent les cinq joueries réalisées sur cette donne.

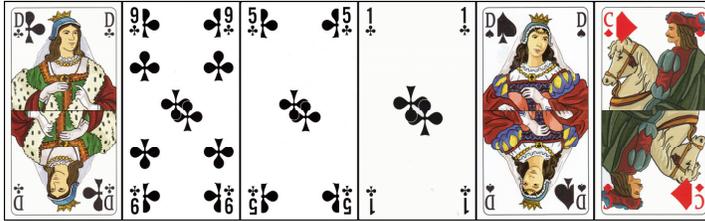
Pour chacune d'entre elles, sont indiqués la position, la table, le nom des quatre joueurs ainsi que le club dans lequel ils ont fait le sélectif, l'écart réalisé ainsi que le score.

Pour chaque pli, la case en vert indique quel joueur a entamé ce pli.

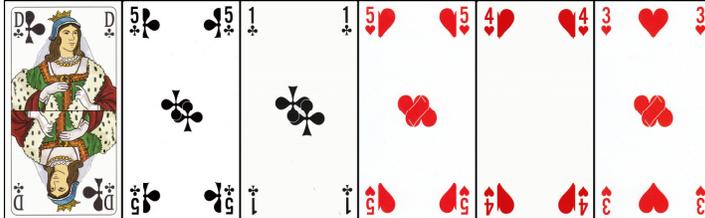
Pour information, cette donne a été gagnée cinq fois sur cinq, les scores variant de +58 à +84.

Ecarts réalisés

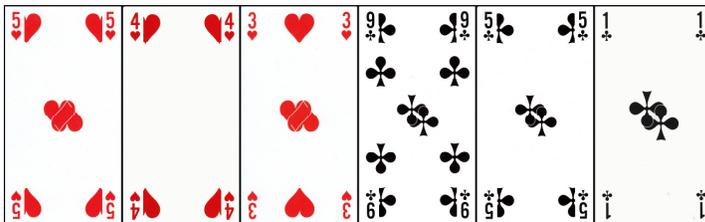
Position 1 – Gain +76



Position 2 – Gain +84



Position 3 – Gain +58



Position 4 – Gain +60



Position 5 – Gain +66



Position 1 – Table 3

Nord : THIBAULT Bernard (Albertville)

Sud : IHLEN Georges (Chavanod)

Est : BORNAND Cyrille (Albertville)

Ouest : VITTET Gilles (Cognin)

Ecart réalisé : D-9-5-As ♣ / D ♠ / C ♦ ----- Score : +76

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	3 ♥	6 ♥	10 ♥	R ♥
2	4 ♠	2 ♠	R ♠	8 ♠
3	6A	4 ♣	3 ♣	8 ♣
4	R ♦	As ♦	4A	V ♦
5	8A	10 ♣	6 ♣	2 ♣
6	4 ♦	2 ♦	15A	5 ♦
7	Exc	2A	5A	20A
8	13A	14A	17A	3A
9	21A	7A	11A	19A
10	7 ♦	8 ♦	R ♣	6 ♦
11	12A	10A	6 ♠	5 ♠
12	5 ♥	C ♥	8 ♥	V ♥
13	1A	C ♣	7 ♣	As ♥
14	4 ♥	2 ♥	9 ♥	7 ♥
15	V ♠	As ♠	10 ♠	9 ♠
16	3 ♠	18A	7 ♠	C ♠
17	9A	3 ♦	V ♣	9 ♦
18	16A	D ♦	D ♥	10 ♦
	+76			

Position 2 – Table 2

Nord : GAUTEUR Lionel (Thônes)

Sud : POILLEAUX Dominique (Parmelan)

Est : BARTHOD Benoît (Parmelan)

Ouest : DESBOIS Patrick (Parmelan)

Ecart réalisé : 5-4-3 ♥ / D-5-As ♣ ----- Score : +84

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	Exc	2A	11A	19A
2	V ♠	2 ♠	R ♠	5 ♠
3	6A	2 ♥	8 ♥	V ♥
4	D ♠	As ♠	6 ♠	8 ♠
5	3 ♠	10A	7 ♠	9 ♠
6	1A	6 ♥	9 ♥	As ♥
7	4 ♠	14A	10 ♠	C ♠
8	8A	C ♥	10 ♥	7 ♥
9	9 ♣	4 ♣	V ♣	2 ♣
10	21A	7A	D ♥	R ♥
11	R ♦	As ♦	4A	5 ♦
12	9A	10 ♣	3 ♣	8 ♣
13	4 ♦	2 ♦	5A	V ♦
14	12A	C ♣	6 ♣	20A
15	13A	18A	15A	3A
16	7 ♦	D ♦	17A	6 ♦
17	16A	3 ♦	7 ♣	9 ♦
18	C ♦	8 ♦	R ♣	10 ♦
	+84			

Position 3 – Table 1

Nord : VITTOZ Claude (Thônes)

Sud : MEYNET Géraldine (Thônes)

Est : HUDRY Nicolas (Thônes)

Ouest : OSCHE Alain (Parmelan)

Ecart réalisé : 5-4-3 ♥ / 9-5-As ♣ ----- Score : +58

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	Exc	4 ♣	R ♣	2 ♣
2	D ♠	2 ♠	6 ♠	8 ♠
3	13A	14A	15A	19A
4	D ♣	10 ♣	3 ♣	8 ♣
5	3 ♠	As ♠	R ♠	5 ♠
6	21A	C ♣	6 ♣	20A
7	4 ♠	2A	7 ♠	9 ♠
8	6A	C ♥	8 ♥	As ♥
9	V ♠	7A	10 ♠	C ♠
10	1A	6 ♥	9 ♥	7 ♥
11	12A	18A	4A	3A
12	8A	2 ♥	10 ♥	V ♥
13	16A	10A	17A	R ♥
14	9A	As ♦	7 ♣	5 ♦
15	R ♦	2 ♦	5A	V ♦
16	4 ♦	3 ♦	11A	6 ♦
17	7 ♦	8 ♦	D ♥	9 ♦
18	C ♦	D ♦	V ♣	10 ♦
	+58			

Position 4 – Table 7

Nord : SANCHEZ Robert (Albertville)

Sud : BERNARD BERNARDET Roland

Est : GROIEZ Nordine (Albertville)

Ouest : BOUVIER Emmanuel

Ecart réalisé : 4-3 ♥ / D-V-4-3 ♠ ----- Score : +60

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	As ♣	10 ♣	R ♣	2 ♣
2	D ♣	4 ♣	3 ♣	8 ♣
3	5 ♣	C ♣	V ♣	3A
4	6A	As ♠	6 ♠	8 ♠
5	9 ♣	2A	6 ♣	19A
6	8A	2 ♠	7 ♠	5 ♠
7	R ♦	As ♦	4A	V ♦
8	9A	10A	10 ♠	9 ♠
9	5 ♥	6 ♥	10 ♥	As ♥
10	1A	2 ♥	8 ♥	7 ♥
11	4 ♦	2 ♦	5A	5 ♦
12	Exc	7A	11A	20A
13	12A	C ♥	9 ♥	V ♥
14	7 ♦	3 ♦	15A	6 ♦
15	21A	14A	17A	C ♠
16	C ♦	D ♦	R ♠	9 ♦
17	13A	8 ♦	7 ♣	10 ♦
18	16A	18A	D ♥	R ♥
	+60			

Position 5 – Table 6

Nord : MONTAILLARD Robert (Chavanod)

Sud : BAUGNON Philippe (Albertville)

Est : CHENET Jean (Chavanod)

Ouest : GRAU Maximilien (Cognin)

Ecart réalisé : 5-4-3 ♥ / C ♦ / D ♠ / D ♣ ----- Score : +66

Pli	EST	NORD	OUEST	SUD
1	1A	6 ♥	8 ♥	V ♥
2	4 ♠	As ♠	6 ♠	8 ♠
3	12A	14A	15A	3A
4	Exc	2A	4A	20A
5	21A	5A	7A	19A
6	3 ♠	2 ♠	7 ♠	5 ♠
7	13A	18A	11A	2 ♣
8	6A	2 ♥	9 ♥	As ♥
9	V ♠	10A	10 ♠	C ♠
10	8A	C ♥	10 ♥	7 ♥
11	R ♦	As ♦	17A	5 ♦
12	5 ♣	C ♣	3 ♣	8 ♣
13	9 ♣	4 ♣	7 ♣	9 ♠
14	4 ♦	2 ♦	D ♥	6 ♦
15	7 ♦	3 ♦	R ♠	V ♦
16	9A	8 ♦	6 ♣	10 ♦
17	As ♣	10 ♣	R ♣	R ♥
18	16A	D ♦	V ♣	9 ♦
	+66			
